



KELOMPOK 5 PUTRI

*HARTINA AZIR* lahir di Pematang Siantar, Sumatera Utara, 17 Agustus 1957. Kesenangannya menggambar sejak kecil itu telah menuntunnya untuk memilih bidang seni rupa seperti sekarang ini. Hartina cenderung menuangkan kedalam lukisannya bentuk-bentuk berdasarkan elemen eksak yang biasa dipelajarinya di SMP dan SMA. Tahun 1977 memasuki STSRI ASRI, lalu banyak mengikuti pameran, antara lain Pameran Hari Kartini 1977-1978. Pamerannya yang sekarang adalah pameran pertamanya di luar kampus.

*TRINAWANGWULAN* lahir di Jakarta, 3 September 1957. Mengenal bahasa seni rupa sejak memasuki STSRI ASRI tahun 1977. Sebelumnya di tahun 1976 pernah meraih Pemenang III dalam Lomba Poster IMADA (Ikatan Mahasiswa Djakarta). Dalam Pameran Lomba Sketsa Peringatan Hari Kartini tahun 1977 memenangkan Hadiah Pertama. Ikut juga dalam Pameran Porseni Mahasiswa 1978 di Jakarta.

*AISHAH THIBRONI* lahir di Alor Setar, Kedah, Malaysia tahun 1954. Tertarik untuk menggambar semasa kecil dan mulai melukis secara sungguh sejak tahun 1970. Mencoba meneruskan pendidikan diluar negeri, memasuki STSRI ASRI tahun 1975, lalu merasakan bahwa lapangan ini memberikan makna baru bagi kehidupannya. Sejak tahun 1975 sering mengikuti pameran-pameran, dan ditahun itu mendapat Hadiah Penghargaan dalam pameran sketsa. Selain mengikuti pameran Dies Natalis ASRI, Pameran Pratisara Affandi, dalam Pameran Hari Kartini tahun 1976 mendapat Hadiah Pertama untuk sketsa. Pernah mengikuti Lomba Melukis Anak-anak di Malaysia.

*RIA ANDARYANTI*, lahir di Pasuruan, Jawa Timur, 26 September 1957. Hidup dalam keluarga yang menyenangi kesenian. Sebelum menjadi mahasiswa STSRI ASRI, di Sekolah Dasar telah mendapatkan Hadiah Penghargaan dalam perlombaan menggambar di Malang. Giat dalam Sanggar Kecil SMP Tarakanita Jakarta dan mengikuti pameran dan lomba antar SMP di Gelanggang Remaja Jakarta. Semasa di SMA tercatat sebagai anggota Bengkel Pelukis Muda, Taman Ismail Marzuki Jakarta. Tahun 1976 menyertai pameran Seni-rupa Pesta Seni Mahasiswa Universitas Indonesia, Jakarta. Pameran pertamanya sejak menjadi mahasiswa adalah pada tahun sekarang ini.

*DYAN ANGGRAINI R.* lahir di Kediri, Jawa Timur, 2 Pebruari 1957. Terdidik dalam kalangan keluarga Taman-Siswa. Dalam lomba senilukis yang diselenggarakan oleh PMI Kediri, tahun 1969 mendapatkan hadiah sebagai Pemenang Kedua. Tahun 1976 menjadi mahasiswa STSRI ASRI Yogyakarta dan tahun 1977 mengikuti pameran pelukis-muda se-Indonesia di Taman Ismail Marzuki Jakarta. Lalu tahun berikutnya, ikut pameran lomba seni Porseni Mahasiswa di Gelora Mahasiswa, Kuningan, Jakarta.

## **SEBUAH PENGANTAR**

dari Ketua Jurusan Seni Lukis STSRI ASRI Yogyakarta

Ekspresi adalah cetusan buah fikir dan rasa. Dalam usaha mewujudkannya sebagai karya seni diperlukan jua kemampuan penguasaan tehnis, baik dalam pemilihan materi maupun dalam pengorganisasian elemen-elemen sehingga dapat menjadi suatu kesatuan yang harmonis.

Kelompok Lima Putri telah mengayakan cita-rasa kita, karena pengolahan mereka dalam mengetengahkan beragam gagasan dengan tehnik yang lincah, menggelarkan kebebasan mencipta.

Seperti terlihat dari karya Hartina umpamanya, ia cenderung menggunakan elemen-elemen geometris dalam cat minyak, atau Wawang yang spontan-agaknya condong kearah ekspresionisme, atau Aishah yang memadukan kepekaannya terhadap lingkungan dengan memperhatikan getar alam sekitar, dapatlah di ikuti melalui pernyataan cat minyaknya. Menyenangkan "masa" dengan mengikutsertakan potongan-potongan gambar-gambar lucu, tak pelak lagi, pengejawantahan karya-karya Ria. Dengan boneka dan guntingan-guntingan majalah, mengolah materi, mencari kemungkinan adanya sesuatu yang baru lalu menerakannya ke kanvas, meramu herbarium dengan tehnik kolase adalah nafas dari Dian.

Mereka telah berbuat banyak, namun suatu hasil atau nilai karya itu tidaklah terlepas dari pencerminan pendidikan, umur dan pengalaman seseorang.

Pameran Kelompok 5 Putri yang pertama kali di Yogyakarta ini, mencoba menyajikan kekayaan imaji dan mengajak kita untuk ikut besertanya. Hal ini sangat kami hargakan.

**FADJAR SIDIK**

imakash kami berlma kepada Pengurus Galeri Senisono, Bengkel Teater, pelukis Saptohudoyo, penari Bagong sudiardjo, pelukis Kustiah E. Sunarso, Pualam Timur, MD Silver, Toko Mirota, Tcko Apeco, Toko Sekawan, Radio onimo, Para Pembina di STSRI ASRI, teman-teman dan semua pihak yang telah membantu terselenggaranya pameran ini.

**GALERI SENISONO YOGYAKARTA**

**14 . 18 april 1979**

**09 . 13**

**wi  
b.**

**17 . 21**

*adje .  
Pembahasan 1/68  
yogya .*